

AUDIO DIGITAL – PROGRAMACIÓN 2020/2021

Índice de contenidos de las teóricas (mayúsculas) y las prácticas (minúsculas)

20 de octubre	CONCEPTOS BÁSICOS DE SONIDO Introducir bandas sonoras. Iniciar introducción samples
27 de octubre	RUTA DE LA SEÑAL DE AUDIO Introducción samples miméticos
3 de noviembre	EXPLICACIÓN SEGUNDO EJERCICIO Introducción samples narrativos y extraídos de samples largos
10 de noviembre	INTRODUCCIÓN A LA MEZCLA MULTIPISTA Mezcla y automatización de amplitud y panorama del ej. 1
17 de noviembre	ECUALIZACIÓN Y FILTRADO DE FRECUENCIAS Entrega ejercicio 1 (presencial y/o online)
24 de noviembre	EFFECTOS DE COMPRESIÓN Inicio ejercicio 2 (estructura de la mezcla)
1 de diciembre	EFFECTOS DE REVERBERACIÓN Y ECO Introducción efectos de EQ y de compresión
15 de diciembre	UTILIZACIÓN DEL ESTUDIO DE AUDIO (EJERCICIO OPCIONAL) Introducción efectos de Reverberación
22 de diciembre	MISCELÁNEA (MIDI, instrumentos virtuales, <i>mastering</i>) Mezcla y automatización del ejercicio 2
12 de enero	NO HAY TEÓRICA Revisión en clase de los ejercicios previos a su entrega
19 de enero	ENTREGA EJERCICIO 2 Entrega ejercicio 2 (exclusivamente online). Examen de la convocatoria ordinaria de la asignatura (solo si no has presentado/aprobado ambos ejercicios).
2 de febrero	ENTREGA EJERCICIO OPCIONAL Entrega ejercicio opcional (exclusivamente <i>online</i>)